

DBHKO4. MAILA

EREMU SOZIOLINGUISTIKOA / GAZTELANIA

NOLA KONTATUKO DIZUT?

Paloma Gomis Román

Ikasketa-
egoeren
programazioa
(LOMLOE)

Finantzailea:



Proiektu bat:



Testuingurua

Nerabearoa denboraldi erabakigarria da 15 eta 16 urteko gazteen garapen kognitibo eta emozionalean. Testuen ulermenean eta analisian haiekin lan egiteak ez ditu soilik indartzen beren hizkuntza-gaitasunak, baizik eta beharrezko tresnak ematen dizkie informazio baliozkoaren eta partzialaren artean bereizteko. Aro digitalean, non informazioa plataforma desberdinen bidez modu konstantean jarriaten den, funtsezkoa da gorroto-mezu inplizituen nagusitasunari heltzea.

Mezu horiek, informazio itxuraren bidez mozorrotuta, eragin negatiboa izan dezakete norbera ulertzeko moduan eta besterenganako jarreretan. Nerabeei mezu horiek identifikatzen eta horiei aurre egiten irakastea ez da soilik sustatzen pentsamendu kritikoa, baizik eta dibertsitatearekiko errespetua eta enpatia ere sustatzen dira.

Horrela, testuak lantzea eta gorroto-mezu inplizituei ekitea funtsezkoa da era digitalean herritar informatu eta kontzienteak hazteko.



Programazioa 8 saio

ira

urri

azar

aben

urt

ots

mar

api

mai

eka

Planteamendu metodologikoak

- ✓ **Ikasketa-zerbitzua**
- **Ikasketa-paisaia**
- ✓ **Ulermen-proiektua**
- ✓ **Proiektuetan oinarritutako ikasketa**
- ✓ **Design thinking**
- **Flipped classroom**
- **Ikasketa kooperatiboa**
- ✓ **Pentsamenduan oinarritutako ikasketa**
- ✓ **Arazoetan oinarritutako ikasketa**
- **Beste bat**

Ikasketa-egoera

(Narratiba, problemaren enuntziatua, erronka edo testuinguratuta dagoen edo ikasleentzat esanguratsua den topiko sortzailea eta GJH/HIGrekin erlazionatuta dagoena).

“Nola kontatuko dizut?” Ikasketa-egoera hau egunerokotasunean aurki ditzakegun testu-formatu desberdinen azterketatik abiatzen da, publizitate-mezuetatik hasi eta miresten ditugun pertsonaia handien ahotan, sare sozialetan, aurkitzen ditugun mintzaldietara. “Zer ari zaizkit kontatzen?” eta “Nola ari zaizkit kontatzen?” dira proiektu honen inguruko bi galdera garrantzitsuenak.

Era berean, ikasleek Narratiba berrien ezinbesteko kontzeptuak, eta gizarte inklusiboago eta justuago bat eraikitze horiek duten garrantzia ulertzea lortu nahi da.

Ekintza nagusien artean, komunikabideen eginkizunaren analisi kritikoa nabarmenduko dugu, migrazioei eta justizia sozialaren inguruko iritziak eta ulertzeko moduak.

Gaitasunak garatu behar ditugu enpatia, ulermena eta justizia soziala sustatuko duten diskurtso alternatiboak sortzeko.



Gaitasun espezifikoak ebaluazio-irizpideak eta oinarrizko jakintzak

Gaitasun espezifikoak

2. gaitasun espezifikoa: ahozko testuak eta multimodalak ulertzea eta interpretatzea, zentzu orokorra eta informazio garrantzitsuena bilduz, igorlearen ikuspuntua eta asmoa identifikatuz eta haren fidagarritasuna, forma eta edukia baloratuz, iritzia eratzeko eta gozamen eta aisialdirako aukerak zabaltzeko.

Funtsezko gaitasunen deskriptoreak

CCL2 / CP2 / STEM1 / CD2 / CD3 / CPSAA4 / CC3.

Ebaluazio-irizpideak

2.1. Zentzu orokorra, egitura eta informaziorik garrantzitsuena ulertzea eremu desberdinetako eta konplexutasun-maila bat duten ahozko testuetan eta testu multimodaletan, komunikazio-beharren eta igorlearen asmoaren arabera, kode desberdinen arteko interakzioa aztertuz.

2.2. Konplexutasun-maila bat duten ahozko testuen eta testu multimodalen forma eta edukia baloratzea, horien kalitatea, fidagarritasuna eta erabilitako kanalaren egokitasuna ebaluatuz, erabilitako komunikazio-prozeduren eraginkortasunaz gain.

Oinarrizko jakintzak

Hizkuntzak eta hiztunak: genero eta formatu desberdinetako testuak ulertzeko gaitasuna sustatuko da, barne hartuz, besteak beste, albisteak, iritzi-artikuluak, istorio laburrak, filmetako gidoiak, publizitate-gidoiak. Ikasleek testuen egitura, helburua eta mezua aztertuko dituzte, ulermen-gaitasun kritikoak garatzeko.

Gaitasun espezifikoak

3. gaitasun espezifikoa:

ahozko testuak eta multimodalak soltura, koherentzia, kohesio eta erregistro egokian sortzea, diskurtso-genero desberdinen berezko hitzarmenei erantzunez eta ahozko interakzioetan jarrera kooperatiboarekin eta errespetuz parte hartzea, ezagutza erakitzeko eta lotura pertsonalak ezartzeko, eta testuinguru sozial desberdinetan modu aktiboan eta informatuan esku hartzeko.

Descriptoros de las competencias clave

CCL1 / CCL3 / CCL5 / CP2 / STEM1 / CD2 / CD3 / CC2 / CE1.

Ebaluazio-irizpideak

3.1. Hedadura eta konplexutasuna, eta interes pertsonal, sozial, hezigarri eta profesionaleko gaien inguruko planifikazio-maila desberdina duten ahozko aurkezpenak eta argudiaketak egitea, diskurtso-genero anitzen berezko hitzarmenetara moldatuz, soltura, koherentzia, kohesioa eta erregistro egokia erabilita euskarri desberdinetan, ahozkoak eta ahozkoak ez diren baliabideak eraginkortasunez erabilita.

3.2. Modu aktiboan eta egokian ahozko interakzio informaletan parte hartzea, talde-lanean eta elkarrizketa-izaera duten ahozko egoera formaletan, entzute aktiboko jarrerarekin eta elkarrizketa-lankidetzako eta hizkuntza-kortesiako estrategiak erabilita.

Oinarrizko jakintzak

Ekoizpen idatzia: ikasleek sormenezko idazketa-jardueretan parte hartuko dute, honako hauek sortzeko: istorio laburrak, argudio-saiakerak, filmen gidoiak eta sentsibilizazio-proiektuak. Ideiak modu argian, koherentean eta pertsuasioarekin adierazten irakatsiko zaie, hiztegi egokia eta gramatika-egitura zuzenak erabiliz.

***Oinarrizko jakintzak araudi autonomiko batzuetako edukiekin bat egiten dute, esaterako Valentziako Erkidegoan*

** Elementu horiek aurki daitezke autonomia-erkidego bakoitzaren curriculum-zehaztasunean.*

<https://educagob.educacionfpydeportes.gob.es/en/curriculo/curriculo-lomloe/menu-curriculos-basicos/ed-secundaria-obligatoria/materias/lengua-castellana/criterios-eval-tercer-cuarto-curso.html>

Gaitasun espezifikoak

4. gaitasun espezifikoa: testu idatziak ulertzea, interpretatzea eta baloratzea, zentzu kritikoarekin eta irakurketa-asmo desberdinekin, zentzu orokorra eta ideia nagusiak eta bigarren mailakoak igarritz, igorlearen asmoa identifikatuz, edukiaren eta formaren inguruan hausnartuz eta haren kalitatea eta fidagarritasuna ebaluatuz, komunikazio-behar eta -interes desberdinei erantzuteko eta ezagutza eraikitzeko.

Funtsezko gaitasunen deskriptoreak

CCL2 / CCL3 / CCL5 / CP2 / STEM4 / CD1 / CPSAA4 / CC3.

Ebaluazio-irizpideak

4.1. Zentzu orokorra, egitura eta informaziorik garrantzitsuena ulertzea konplexutasun-maila jakin bat duten eta irakurketa-helburu desberdinak dituzten testu idatzietan eta testu multimodaletan, beharrezko inferentziak eginez.

4.2. Konplexutasun-maila jakin bat duten testuen edukia eta forma kritikoki baloratzea, haien kalitatea eta fidagarritasuna ebaluatuta, eta baita erabilitako komunikazio-prozeduren eraginkortasuna ere.

Oinarrizko jakintzak

Hizkuntzaren inguruko hausnarketa: komunikabideen edo pop kulturaren eragina aztertzeari eskainitako saioetan zehar, ikasleek modu kritikoan aztertuko dituzte literatura-obrak, filmak eta beste testu kultural batzuk, narratibak nola eraikitzen diren, eta gai jakinak ulertzeko moduan nola eragiten duten ulertzeko, hala nola migrazioak eta justizia soziala.

Gaitasun espezifikoak

5. gaitasun espezifikoa:

testu idatzi eta multimodal koherente, kohesionatu, egoki eta zuzenak sortzea, aukeratutako diskurtso-generoaren berezko hitzarmenei erantzunda, ezagutza eraikitze eta modu informatuan, eraginkortasunez eta sormena erabilita komunikazio-eskaera zehatzei erantzuna emateko.

Funtsezko gaitasunen deskriptoreak

CCL1 / CCL3 / CCL5 / STEM1 / CD2 / CD3 / CPSAA5 / CC2.

Ebaluazio-irizpideak

5.1. Hedadura jakin bat duten testu idatzien eta multimodalen idazketa planifikatzea, komunikazio-egoerari, hartzaileari, asmoari eta kanalarri erantzunda; zirriborroak idaztea eta parekoen arteko elkarrizketaren eta kontsulta-tresnen laguntzarekin horiek berrikustea, eta koherentea, kohesionatua eta erregistro egokia duen amaierako testua aurkeztea.

5.2. Diskurtso-, hizkuntza- eta estilo-alderdiei erantzunez testuak aberasteko prozedurak gehitzea, zehaztasun lexikala eta zuzentasun ortografiko eta gramatikalarekin.

Oinarrizko jakintzak

Literatura-hezkuntza:

ikus-entzunezko proiektuak sortzeari eskainitako saioetan, ikasleek literatura-mezuak (fikziozkoak) ulertzeko eta sortzeko gaitasunak garatuko dituzte, ikus-entzunezko hizkuntza erabilita, esaterako, irudien aukeraketa, bideoen edizioa eta soinua-ren konposizioa. Horrek berarekin dakar ulertzea nola laguntzen duten ikus-entzunezko elementuek narratibak eraikitzen eta mezuak igortzen.

Gaitasun espezifikoak

6. gaitasun espezifikoa:

iturri desberdinetatik datoren informazioa hautatzea eta egiaztatzea modu autonomoan pixkanaka, haren fidagarritasuna eta egokitasuna ebaluatuz irakurketa-helburuen arabera eta manipulazio- eta desinformazio-arriskuak saihestuta, eta hura integratuz eta ezagutza bihurtuz, ikuspuntu kritiko eta pertsonaletik komunikatzeko, jabetza intelektualarekiko errespetua mantenduta.

Funtsezko gaitasunen deskriptoreak

CCL3 / CD1 / CD2 / CD3 / CD4 / CPSAA4 / CC2 / CE3.

Ebaluazio-irizpideak

6.1. Iturri desberdinetatik datorren informazioa modu autonomoan eta pixkanaka aurkitzea, hautatzea eta egiaztatzea, irakurketa-helburuen arabera haren fidagarritasuna eta egokitasuna ebaluatuz; hura eskema propioetan antolatzea eta integratzea eta sormenez berriro lantzea eta komunikatzea ikuspuntu kritikoarekin, jabetza intelektualaren printzipioak errespetatuta.

6.2. Pixkanaka modu autonomoan ikerketa-lanak egitea, euskarri desberdinetan eta interes akademikoa, pertsonala edo soziala duten gaien inguruan hautatutako informaziotik abiatuta.

6.3. Teknologia digitalen erabilera-ohitura kritikoa, segurua, jasangarria eta osasuntua hartzea, informazioaren bilaketa eta komunikazioari dagokionez.

Oinarrizko jakintzak

Komunikazioa: ikasketa-egoeran zehar, komunikazio-gaitasunen garapena sustatuko da, bai ahozkoak bai idatzizkoak. Ikasleek ahozko adierazpena praktikan jarriko dute debateetan, aurkezpenetan eta taldean egindako eztabaidetan, eta, adierazpen idatzia, proiektuen eta saiakeren sorkuntzan.

Gaitasun espezifikoak

10. gaitasun espezifikoa:

bizikidetza demokratikoaren, gatazkak elkarrizketen araberako ebaztearen eta pertsona guztien eskubideen berdintasunaren zerbitzura jartzea berezko komunikazio-praktikak, diskriminatzailea ez den hizkuntza erabilia eta hitzaren bidezko nagusikeria albo batera utzita, hizkuntzaren erabilera eraginkorraz gain, erabilera etiko eta demokratikoa ere lortzen laguntzeko.

Funtsezko gaitasunen deskriptoreak

CCL1 / CCL5
/ CP3 / CD3 /
CPSAA3 / CC1 /
CC2 / CC3.

Ebaluazio-irizpideak

10.1. Hizkuntzaren erabilera diskriminatzaileak, hitzaren bidezko nagusikeria eta hizkuntzaren erabilera manipulatzaileak identifikatzea eta baztertzea, hausnarketatik eta erabilitako hizkuntza-, testu- eta diskurtso-elementuak eta ahozkoak ez diren komunikazio-elementuak aztertzetik abiatuta.

10.2. Gatazkak elkarrizketa bidez ebazteko eta adostasunak aurkitzeko estrategiak erabiltzea, eremu pertsonalean, hezigarrian eta sozialean.

Oinarrizko jakintzak

Landuko den hezkuntza itun globalaren arloa

(Gjhen inguruko gure ikuspegia)

16. GJHA - BAKEA, JUSTIZIA ETA ERAKUNDE SENDOAK 4. GJHA - KALITATEZKO HEZKUNTZA

Proiektu honetan zehar kolektibo desberdinen aurkako gorrotozko ideia erradikal batzuen kausak ezagutzera emango ditugu, testu-analisiaren bitartez ideien transmisioaren garrantzia ikasiko dugu, igorlearen eta kanalaren alderdian fokua jarriz, ondorioak sufritzen dituzten komunitateen eta pertsonen errealitateak ezagutzera emanez.

Gaur egungo eztabaidan, beldurra sortzean oinarritutako narraitiba bat gailentzen da eta ez da modu naturalean sortzen. Maiz, gorroto-diskurtsoa atzerritarrengana bideratzen da, balizko mehatxu gisa aurkezten dira eta horrek susmo-klima zabaltzen du herritarren artean. Klima horrek justifikatu egiten ditu beste inguruabar batzuetan inoiz onartuko ez lirakekeen ekintzak.



Ikasketa-egoera Gaztelania eta Literatura ikasgaien ebaluatzeko, ebaluazio-irizpide hauek erabiliko ditugu, zeinak, era berean, garatu nahi diren gaitasunekin lotzen diren.

Ebaluazio-irizpideak

Irakurrizko eta idatzizko ulermena

Ikasketa-helburuak

(ebaluazio-irizpide bakoitzerako, ikaslearentzako ikasketa-helburuak bildu)

- Askotariko testuetan ideia nagusia eta xehetasunak identifikatzen ditu, hala nola diskurtso famatuak, albisteak eta publizitatea.
- Testu mota desberdinen egitura eta komunikazio-helburua aztertzen ditu.
- Irakurritako testuen inguruko oinarritutako iritziak adierazten ditu, argudioak babesteko testuko ebidentziak erabilia.

Testuen ekoizpena

- Testu koherente eta kohesionatuak sortzen ditu, helburuari eta hartzaileari moldatuta, esaterako, istorio laburrak, argudio-testuak eta xehatutako ekintza-planak.
- Ideiak modu eraginkorrean transmititzeko baliabide literarioak eta erretorikoak behar bezala erabiltzen ditu.
- Testuak berrikusi eta editatzen ditu argitasuna, kohesioa eta zuzentasun gramatikala hobetzeko.

Diskurtsoaren analisia

- Diskurtsoko elementu nagusiak identifikatzen ditu, hala nola helburua, publiko objektiboa, tonua eta erabilitako pertsuasio-estrategiak.
- Mezuak nola eraikitzen diren eta landutako gaien hautematean nola eragiten duten aztertzen du.
- Diskurtsoaren eraginkortasuna kritikoki ebaluatzen du, testuinguruaren eta audientziarengan duen eraginaren arabera.

Ebaluazio-irizpideak

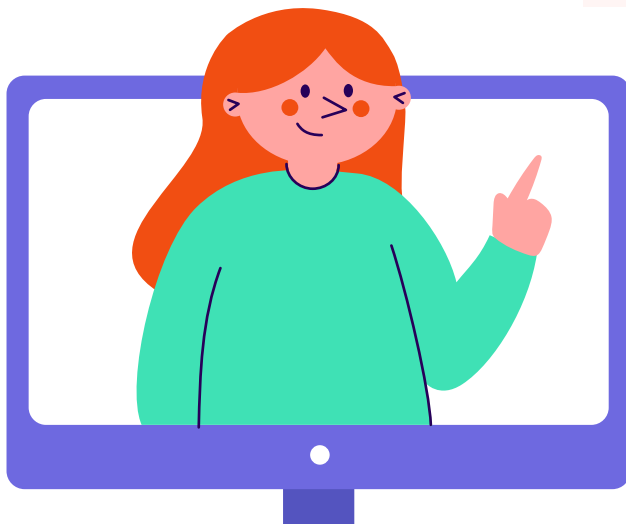
Tresna digitalen erabilera

Ahozko adierazpena eta eztabaida

Ikasketa-helburuak

(ebaluazio-irizpide bakoitzerako, ikaslearentzako ikasketa-helburuak bildu)

- Tresna digitalak modu eraginkorren erabiltzen ditu, esaterako, diapositibekin osatutako aurkezpenak, irudien analisia eta lineako baliabideak, informazioa argi eta eraginkor komunikatzeko.
- Teknologia maneiatzeko oinarrizko gaitasunak dituela frogatzen du, hala nola Internet bidez nabigatzea, informazioa bilatzea eta aurkezpen-softwarea erabiltzea.
- Sormenez integratzen ditu tresna digitalak idatzizko lanen eta multimedia-proiektuen ekoizpenean eta aurkezpenean.
- Aktiboki parte hartzen du gai garrantzitsuen inguruko eztabaida gidatuetan, ideiak argi eta modu koherentean adierazita.
- Sentsibilizazio-proiektuak modu eraginkorren aurkezten ditu, mezua helarazteko baliabide bisualak eta argudio pertsuasiboak erabilita.
- Aktiboki entzuten ditu gainontzekoen iritziak eta errespetuz eta modu konstruktiboan erantzuten du eztabaidetan eta ahozko aurkezpenetan.



DUA: ikasketa pertsonalizatzea eta inklusioa

(zereginen diseinuan eta ebaluazioan)

Askotariko konpromiso-formak eman

Emozioekin eta ezagutzekin lan egin (sentitu-pentsatu); ikaslearen errealitatek gertu dauden proposamenak (ikusten dituen telesailak, gaur egungo publizitatea); itxaropena eman (martxan daudenekin konektatu); zerbait proposatu eta batera egin; etapa edo bitarteko faseak ezarri.

Askotariko adierazpide-formak eman

Bideoak azpituluekin aurkeztuko dira. Testuak letra-formatu desberdinetan aurkeztuko dira. Dokumentazio osoa formatu digitalean ere kontsultatu ahal izango da. Baliabide-aniztasuna.

Askotariko ekintza-eta adierazpen-formak eman

Ekoizpen asko daude formatu askotan, horregatik, amaierako produktuaren formatua irekita utziko da, ikasleek aukeratu ahal izan dezaten beren interes eta gaitasunetara hoberen moldatzen den teknika edo proposamena. Plataforma birtualean zein ikasgelan erregistratuko da lan-egutegia.

Sekuentzia didaktikoa

(motaren arabera ordenatutako eta ebaluazio-irizpideen arabera lotutako jarduerak)

Ebaluazio-irizpideak	Zeregin/jarduera mota	Zereginaren/jardueraren deskribapena orden kronologikoa erabilia	Ikasketa-ebidentzia	Ebaluazio-tresnak	Ebaluazio-agentea
Irakurrizko eta idatzizko ulermena.	Diapositibekin egindako aurkezpena.	2030 agenda eta narrantiba berriei buruzko diapositibak dituen aurkezpenarekin egindako sarrera.	Eztabaidan parte hartzea eta aurkeztutako kontzeptuak ulertzea.	Behaketa zuzena, parte-hartze aktiboa.	Irakaslea, bikoteak.
Irakurrizko eta idatzizko ulermena.	Albisteak bilatzeko jarduerak.	Migrazioekin eta injustizia sozialarekin lotutako albisteak, artikulak edo argitalpenak bilatu eta hautatzea.	Hautatutako albisten hautaketa eta analisi kritikoa.	Edukiaren analisia, eztabaida taldean.	Irakaslea, bikoteak.

*Gaitasun-zereginen diseinuan ez ahaztu DUA, GJH/HGI eta ikaslearen gaitasun digitala.

Ebaluazio-irizpideak	Zeregin/jardueraren mota	Zereginaren/jardueraren deskribapena orden kronologikoa erabilita	Ikasketa-ebidentzia	Ebaluazio-tresnak	Ebaluazio-agentea
Testuen ekoizpena.	Istorio laburrak sortzea.	Dibertsitate kulturala, migrazioa eta justizia soziala landuko dituzten istorio laburren sorkuntza-jarduera.	Sormenezkoak eta zuhurrak diren istorioen ekoizpena.	Idatzizko istorioen entrega.	Irakaslea..
Diskurtsoaren analisisa.	Eztabaida gidatua.	Komunikabideek migrazioak eta justizia soziala ulertzeko moduan duen eraginaren inguruko eztabaida.	Eztabaidan aktiboki parte-hartzea eta ekarpen kritikoak egitea.	Behaketa zuzena, parte-hartze aktiboa.	Irakaslea, bikoteak.
Tresna digitalen erabilera.	Storyboard digitala sortzea.	Migrazioen eta justizia sozial alternatibo baten narratiba aurkezten duen film labur edo komiki baterako storyboard digital baten sorkuntza.	Sormena eta gaitasun teknikoak storyboarda sortzean.	Storyboard digitalaren entrega.	Irakaslea.
Ahozko adierazpena eta eztabaida.	Proiektuen ahozko aurkezpena.	Migrazioen eta justizia sozialaren inguruko sentsibilizazio-proiektuak partekatzeko ahozko aurkezpenen praktika.	Argitasuna, koherentzia eta eraginkortasuna ahozko aurkezpenean.	Behaketa zuzena, ahozko aurkezpenaren errubrika.	Irakaslea, bikoteak.

Sekuentzia didaktikoa saioka

(Irakaslearentzako gida)

Saio-kopurua	Laburpena	Produktua	Zabaltzea
1	<p>Sarrera egingo dugu diapositibekin egindako aurkezpen batekin (Canva, Genially...) 2030 agenda eta non sortzen diren (Milurtekoko Garapen Helburuetatik Garapen Jasangarrirako Helburuetara) aurkeztuz. 1. eranskina. Narratiba berrien kontzeptua eta gizarte garaikidean duen garrantzia aurkeztuko ditugu: zer ulertzen dugu "narratiba" gisa? "Diskurtso" edo "narratiba" gisa ulertzen dugunaren inguruko ideia-zaparrada. Gai batera bideratzen saiatuko gara: bakearen eta justiziaren inklusioa eta sustapena. Adibideak.</p>	<p>Eztabaida (ahozkoa): ideia-zaparrada horrekin, komunikabideek gaiak ulertzeko moduan duten eraginaren inguruko eztabaida gidatua sortuko dugu. Migrazioen eta justizia sozialera bideratuko dugu.</p>	<p>Etxean, modu askean, migrazioen eta injustizia sozialeko kasuen inguruko albisteak, artikulatuak edo prentsako edozein argitalpen lokalizatu, aurkitu eta hautatzeari denbora eskaintzea. Oinarririk nabaritzen dugu? Zer edo zer partekatzen dute?</p>

*Gaitasun-zereginen diseinuan ez ahaztu DUA, GJH/HGI eta ikaslearen gaitasun digitala.

Saio-
kopurua

Laburpena

Produktua

Zabaltzea

2

Saio honetan emozioek mezu baten sorkuntzan duten papera aztertuko dugu. Diskurtso famatuen ikuskaldia: *I have a dream*. Zer emozio transmititzen ditu? Zer eragin nahi du entzuleengan? Denboran kokatuko dugu. Lerro kronologiko baten bidez aurkeztuko dugu.

Entzuleak erakarri nahi dituzten diskurtsoetan datuen eta emozioen arteko erlazioari buruzko eztabaida. Emozioen arabera ideia bat zenbat sarrarazi daitekeen adierazten duten adibideak.

Zenbateko eragina du ongi eraikitako mezu batek gudan? Nori entzuten diogu?

Mikrokontakizuna (literarioa): dibertsitate kulturala, migrazioa eta justizia soziala landuko dituzten istorio laburren sorkuntza-jarduera, izaera literarioa duen ikuspegi emozional batetik.

Komunikazio erreaktiboko publizitate, horma-irudi, iragarki edo sloganen bilaketa.

3

Estigmatizazio-, diskriminazio- eta injustizia sozialeko kasuen analisia irudien bitartez. Aurkitu dutena proiektatu daiteke adibide gisa jartzeko.

Nor sartzen dut GU kontzeptuaren barruan.

Nor sartzen dut HAIEK kontzeptuaren barruan.

Testu grafikoa: horma-irudi edo collage digital baten sorkuntza (inprimatzeko asmoarekin, gero erakutsi ahal izateko), dibertsitate kulturala, migrazioa eta justizia sozialaren aldeko borroka adieraziko dituen.

Saio- kopurua

Laburpena

Produktua

4

Sorkuntza: sormenezko eta komunikaziorako tresnak proposatu: testuingurua ezagutu eta helarazi beharreko mezua pentsatu.

Ondoren, eta emaitzak partekatuta, argudio-testu edo saiakera bat idazteari ekingo diogu.

Argudio-testua: gaia migrazioen eta justizia sozialaren ingurukoa izango da, sortze-tresnak erabiliz. 3. eranskineko premisetan oinarrituta.

5

Irudi bat proiektatu (4. eranskina), eta adibide bezala erabiliko dugu. Migrazioen eta, orokorrean, gizartearen ikuspegi inklusibo, baketsu eta justua sustatzen duten telesail, film eta arte-lanen analisi bati kasu egin behar diote ikasleek.

Gizartean migratzaileak ulertzen diren moduan pop kulturak duen eraginari buruzko solasaldi laburra.

Migrazioen eta justizia sozial alternatibo baten narratiba aurkezten duen film labur edo komiki baterako storyboard digital baten sorkuntza. Digitala edo eskuz egina izan daiteke.

6

Erakunde sozialek migrazioei eta/edo justizia sozialari, bakeari eta abarri buruz garatutako tokiko hezkuntza- eta sentsibilizazio-proiektuak bilatzea eta atzematea. 5. eranskina.

Zer paper dut nik honetan guztian?

Talde-lana egingo da ikastetxe- edo komunitate-eremuan sentsibilizazio-proiektu bat planifikatzeko, hurrengo asteetan gauzatuko dena.

Proiektua ezartzeko ekintza-plan xehatu bat diseinatzea, barne hartuz helburuak, beharrezko baliabideak eta zabaltze-estrategiak, ikuspegi inklusibo eta baketsuarekin.

Saio-kopurua	Laburpena	Produktua
7	<p>Talde bakoitzak garatutako ekintza-planen berrikuspena eta moldaketa, justiziaren sustapenarekin erlazionatutako elementuak barne hartzen dituztela ziurtatuz.</p> <p>⚠ Ahozko azalpen bati buruz kontuan hartu beharreko gaiak. Aurreko saioetan ikasi dugun moduko mezu baten transmisioa.</p> <p>Ikaskideen eta irakaslearen feedback konstruktiboa, arreta jarritz proiektuen eraginkortasunean.</p>	<p>Ahozko azalpen-testua: proiektuak gainerako ikaskideekin partekatze ahozko aurkezpenen praktika.</p>
8	<p>Talde bakoitzaren migrazioen eta justizia sozialaren inguruko sentsibilizazio-proiektuen aurkezpena.</p> <p>Aurkeztutako proiektuetan eta bakearekin eta justiziarekin duten erlazioan sakontzeko galdera eta erantzunen saioa.</p>	<p>Ikasketa-prozesuari eta gizarte inklusiboago, baketsuago eta justuago bat eraikitzeko narratiba berrien garrantziari buruzko amaierako hausnarketa. 6. eranskina.</p>



Amaierako produktuaren publiko hartzailea

- ✓ Hezkuntza-maila eta klase-taldea
- ✓ Ikastetxea
- ✓ Familiak
- ✓ Auzoa edo herria
- Erakundeak
- Adituak
- ✓ Webgunea
- Beste ikastetxe batzuk



Planifikazioa eta baliabideak

IKT Baliabideak

Materiala

Ipad-ak, arbel elektronikoak proiektorearekin, audioa, paperezko euskarria (?)

Eremu analogikoak

Ikasgelak, korridoreak eta jolastokiak.

Kanpoko adituak

Printzipioz, ez dira aurreikusi.

Irteerak /bisitak

Printzipioz, ez dira aurreikusi.

IKT tresnak

Irakaslearentzat: ordenagailua, proiektorea.
Ikaslearentzat: tableta, entzungailuak.

IKT aplikazioak

Bideo-editorea
Aurkezpena (ppt, canvas, genially, prezzi...).

Unitate didaktikoa garatzeko baliabideak

Informazioa bilatzeko web-nabigatzaileak.
2. Saioa: <https://www.youtube.com/watch?v=is6EsyBs4Co>
4. Saioa: <https://antiguaweb.porcausa.org/articulo/migraciones-y-subconsciente/>
Eranskina: https://drive.google.com/file/d/1V1mYHRQFoKnFznyTJ2j4Fu_LNrNrKfsC/view?usp=drive_link

NOLA KONTATUKO DIZUT?

Paloma Gomis Román

Finantzailea:



Proiektu bat:



JÓVENES
Y DESARROLLO
(ONGD GALIZIANA)



BOSCO
GLOBAL
ONGD SALESIANA