

# 4<sup>º</sup> ESO

## ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC / LENGUA CASTELLANA

# COM T'HO EXPLIQUE?

Paloma Gomis Román

Programació  
de situacions  
d'aprenentatge  
(LOMLOE)

Finança:



Un projecte de:



# Context

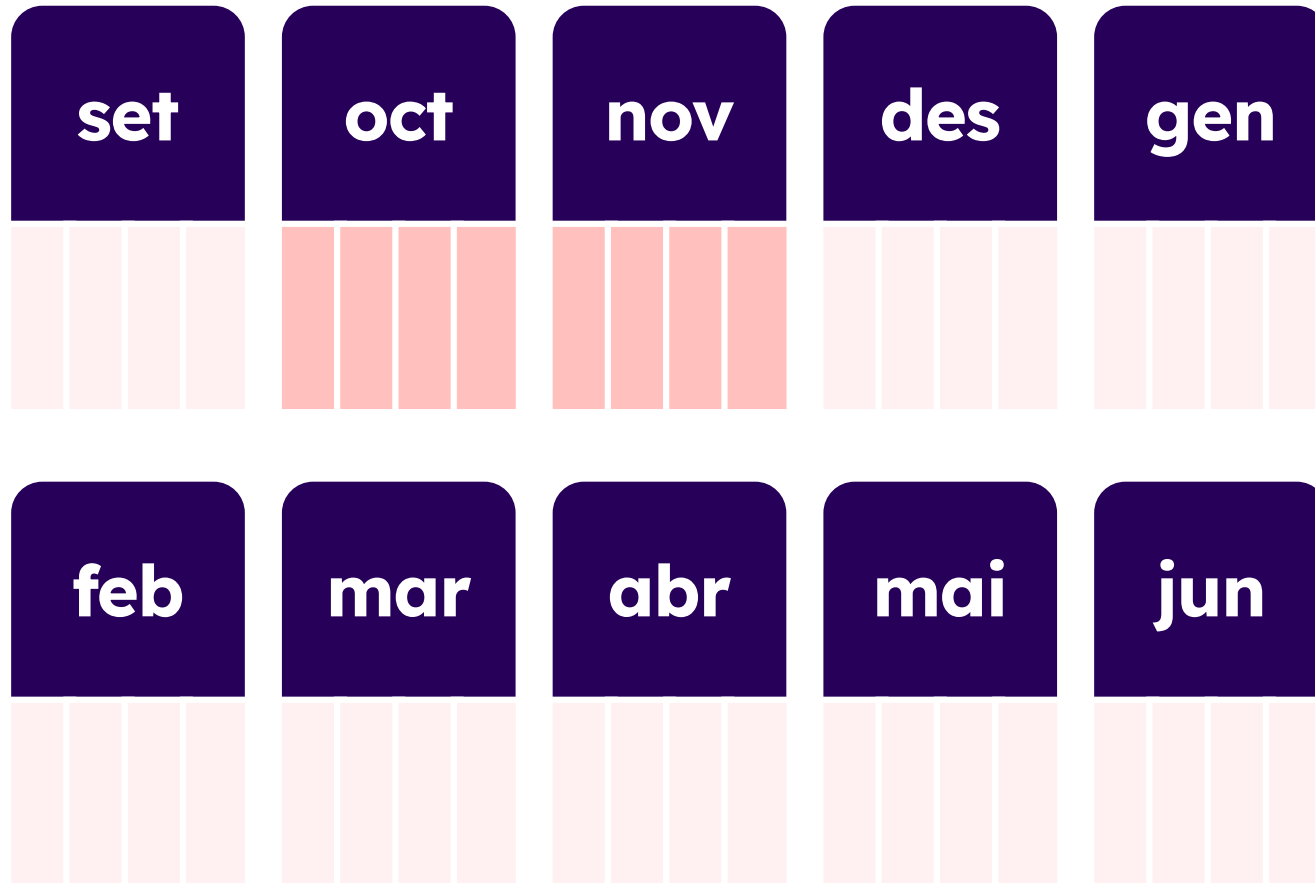
L'adolescència és un període crucial en el desenvolupament cognitiu i emocional dels joves de 15 i 16 anys. Treballar amb ells en la comprensió i anàlisi de textos no sols enforteix les seues habilitats lingüístiques, sinó que també els proporciona les ferramentes necessàries per a discernir entre informació vàlida i esbiaixada. En l'era digital, on la informació fluïx constantment a través de diverses plataformes, és fonamental abordar la prevalença de missatges d'odi implícits.

Aquests missatges, disfressats sota l'aparença d'informació, poden influir negativament en la percepció d'un mateix i en les actituds cap als altres. En ensenyar als adolescents a identificar i desafiar aquests missatges, no sols es promou un pensament crític, sinó que també es fomenta el respecte i l'empatia cap a la diversitat.

Així, treballar amb textos i abordar els missatges d'odi implícits és essencial per a cultivar ciutadans informats i conscients en l'era digital.



# Temporalització 8 sessions



# Enfocament metodològic

- Aprenentatge-servici**
- Paisatge d'aprenentatge**
- Projecte de comprensió**
- Aprenentatge basat en projectes**
- Design thinking**
- Flipped classroom**
- Aprenentatge cooperatiu**
- Aprenentatge basat en pensament**
- Aprenentatge basat en problemes**
- Altres**

# Situació d'aprenentatge

**(Narrativa, enunciat del problema, repte, desafiament o tòpic generatiu que estiga contextualitzat i significatiu per als alumnes, i relacionat amb els ODS/PEG).**

“Com t'ho explique?” És una situació d'aprenentatge que arranca de l'estudi dels diferents formats textuals que podem trobar-nos en el nostre dia a dia, des dels missatges publicitaris fins als discursos que trobem a les xarxes socials en boca de grans personatges que admirem. “Què m'estan contant?” i “Com m'ho estan dient?” són les dos grans preguntes al voltant d'aquest projecte.

Al mateix temps, es pretén que l'alumnat compregua els conceptes imprescindibles de les Noves Narratives i la seua importància en la construcció d'una societat més inclusiva i justa.

Entre les principals accions destacarem l'anàlisi crítica del paper dels mitjans de comunicació en la formació d'opinions i percepcions sobre migracions i justícia social.

Hem de desenvolupar habilitats per a la creació de discursos alternatius que promoguen l'empatia, la comprensió i la justícia social.



# Competències específiques, criteris d'avaluació I sabers bàsics

## Competències específiques

**Competència específica 2:**  
Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, arreplegant el sentit general i la informació més rellevant, identificant el punt de vista i la intenció de l'emissor i valorant la seua fiabilitat, la seua forma i el seu contingut, per a construir coneixement, per a formar-se opinió i per a eixamplar les possibilitats de gaudi i oci.

## Descriptors de les competències clau

CCL2 / CP2 /  
STEM1 / CD2 /  
CD3 / CPSAA4 /  
CC3.

## Criteris d'avaluació

**2.1.** Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor en textos orals i multimodals d'una certa complexitat de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis.

**2.2.** Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals d'una certa complexitat, avaluant la seua qualitat, la seua fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

## Sabers bàsics

### Les llengües i els seus parlants:

Es promourà la capacitat de comprendre textos de diferents gèneres i formats, incloent-hi notícies, articles d'opinió, històries curtes, guions de pel·lícules, publicitaris, entre altres. Els estudiants analitzaran l'estructura, el propòsit i el missatge dels textos per a desenvolupar habilitats crítiques de comprensió.

Competències específiques	Descriptors de les competències clau	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics
<p><b>Competència específica 3:</b> Produir textos orals i multimodals amb fluïdesa, coherència, cohesió i registre adequat, ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per a construir coneixement i establir vincles personals com per a intervindre de manera activa i informada en diferents contextos socials.</p>	<p>CCL1 / CCL3 / CCL5 / CP2 / STEM1 / CD2 / CD3 / CC2 / CE1.</p>	<p><b>3.1.</b> Realitzar exposicions i argumentacions orals d'una certa extensió i complexitat amb diferent grau de planificació sobre temes d'interés personal, social, educatiu i professional ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència, cohesió i el registre adequat en diferents suports, utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.</p> <p><b>3.2.</b> Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.</p>	<p><b>Producció escrita:</b> Els estudiants participaran en activitats d'escriptura creativa, com la creació d'històries curtes, assajos argumentatius, guions de pel·lícules i projectes de sensibilització. Se'ls ensenyarà a expressar les seues idees de manera clara, coherent i persuasiva, utilitzant un vocabulari adequat i estructures gramaticals correctes.</p>

*\*\*Els sabers bàsics es corresponen amb els continguts d'algunes normatives autonòmiques, com a la Comunitat Valenciana*

*\* Aquestos elements es poden trobar en la concreció curricular de cada comunitat autònoma.*

<https://educagob.educacionfpydeportes.gob.es/en/curriculo/curriculo-lomloe/menu-curriculos-basicos/ed-secundaria-obligatoria/materias/lengua-castellana/criterios-eval-tercer-cuarto-curso.html>

## Competències específiques

### Competència específica 4:

Comprendre, interpretar i valorar textos escrits, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluant la seua qualitat i fiabilitat, per a donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos i per a construir coneixement.

## Descriptors de les competències clau

CCL2 / CCL3 / CCL5 / CP2 / STEM4 / CD1 / CPSAA4 / CC3.

## Criteris d'avaluació

**4.1.** Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals d'una certa complexitat que responguen a diferents propòsits de lectura, realitzant les inferències necessàries.

**4.2.** Valorar críticament el contingut i la forma de textos d'una certa complexitat avaluant la seua qualitat i fiabilitat, així com l'eficàcia dels procediments lingüístics emprats.

## Sabers bàsics

### Reflexió sobre la llengua:

Durant les sessions dedicades a explorar la influència dels mitjans de comunicació o la cultura pop, els estudiants analitzaran críticament obres literàries, pel·lícules i altres textos culturals per a comprendre com es construeixen les narratives i com influïxen en la percepció social de temes com les migracions i la justícia social.



## Competències específiques

**Competència específica 5:** Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes, ateses les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per a construir coneixement i per a donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.

## Descriptors de les competències clau

CCL1 / CCL3 / CCL5 / STEM1 / CD2 / CD3 / CPSAA5 / CC2.

## Criteris d'avaluació

**5.1.** Planificar la redacció de textos escrits i multimodals d'una certa extensió tinguent en compte la situació comunicativa, el destinatari, el propòsit i canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta; i presentar un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat.

**5.2.** Incorporar procediments per a enriquir els textos atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical..

## Sabers bàsics

### Educació literària:

En les sessions dedicades a la creació de projectes audiovisuals, els estudiants desenvoluparan habilitats per a comprendre i produir missatges literaris (ficcional) utilitzant llenguatge audiovisual, com la selecció d'imatges, l'edició de vídeos i la composició de so. Això implica comprendre com els elements visuals i auditius contribueixen a la construcció de narratives i la transmissió de missatges.

## Competències específiques

### Competència específica 6:

Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de manera progressivament autònoma, avaluant la seua fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement, per a comunicar-la des d'un punt de vista crític i personal al temps que respectuós amb la propietat intel·lectual.

## Descriptors de les competències clau

CCL3 / CD1 / CD2 / CD3 / CD4 / CPSAA4 / CC2 / CE3.

## Criteris d'avaluació

**6.1.** Localitzar, seleccionar i contrastar de manera progressivament autònoma informació procedent de diferents fonts, calibrant la seua fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura; organitzar-la i integrar-la en esquemes propis, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític respectant els principis de propietat intel·lectual.

**6.2.** Elaborar treballs de recerca de manera progressivament autònoma en diferents suports sobre diversos temes d'interès acadèmic, personal o social a partir de la informació seleccionada.

**6.3.** Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació a la busca i la comunicació de la informació.

## Sabers bàsics

### Comunicació:

Al llarg de la situació d'aprenentatge, es fomentarà el desenvolupament d'habilitats comunicatives tant orals com escrites. Els estudiants practican l'expressió oral en debats, presentacions i discussions en grup, així com l'expressió escrita en l'elaboració de projectes i assajos.

Competències específiques	Descriptors de les competències clau	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics
<p><b>Competència específica 10:</b> Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servici de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, utilitzant un llenguatge no discriminatori i bandejant els abusos de poder a través de la paraula, per a afavorir un ús no sols eficaç sinó també ètic i democràtic del llenguatge.</p>	<p>CCL1 / CCL5 / CP3 / CD3 / CPSAA3 / CC1 / CC2 / CC3.</p>	<p><b>10.1.</b> Identificar i bandejar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuals i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals de la comunicació.</p> <p><b>10.2.</b> Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la busca de consensos, tant en l'àmbit personal com educatiu i social.</p>	

# Àrea del pacte educatiu global que es treballarà

(la nostra visió dels ODS)

## **DS 16 - PAU, JUSTÍCIA I INSTITUCIONS SÒLIDES** **ODS 4 - EDUCACIÓ DE QUALITAT**

Al llarg d'aquest projecte visibilitzarem les causes d'algunes idees radicals d'odi cap a diferents col·lectius, aprendrem des de l'anàlisi textual la importància de la transmissió d'idees, focalitzant en l'aspecte de l'emissor i del canal, visibilitzant realitats de comunitats i persones que patixen les conseqüències.

En el debat actual, preval una narrativa que es basa en generar por i no sorgix de manera natural. Amb freqüència, el discurs d'odi es dirigix cap als estrangers, presentant-los com una possible amenaça, i això propaga un clima de temor entre la població. Aquest clima justifica accions que sota altres circumstàncies mai serien acceptades.



**Per a avaluar la situació d'aprenentatge des de l'assignatura de Llengua Castellana i Literatura, utilitzarem els següents criteris d'avaluació, que al mateix temps es relacionen amb les habilitats i competències que es pretenen desenvolupar.**

## **Criteris d'avaluació**

### **Metes d'aprenentatge**

(per a cada criteri d'avaluació arregar les metes d'aprenentatge per a l'alumne)

#### **Comprensió lectora i escrita**

- Identifica la idea principal i els detalls rellevants en textos variats, com a discursos famosos, notícies i publicitat.
- Analitza l'estructura i el propòsit comunicatiu de diferents tipus de textos.
- Expressa opinions fonamentades sobre els textos llegits, utilitzant evidència textual per a recolzar els seus arguments.

#### **Producció de textos**

- Produïx textos coherents i cohesionats, adaptats al propòsit i al destinatari, com històries curtes, textos argumentatius i plans d'acció detallats.
- Utilitza adequadament recursos literaris i retòrics per a transmetre idees de manera efectiva.
- Revisa i edita els seus textos per a millorar la claredat, cohesió i correcció gramatical.

#### **Anàlisi del discurs**

- Identifica elements clau en el discurs, com el propòsit, el públic objectiu, el to i les estratègies persuasives utilitzades.
- Analitza com es construïxen els missatges i com influïxen en la percepció dels temes abordats.
- Avalua críticament l'efectivitat del discurs en funció del seu context i el seu impacte en l'audiència.

## **Criteris d'avaluació**

## **Ús de ferramentes digitals**

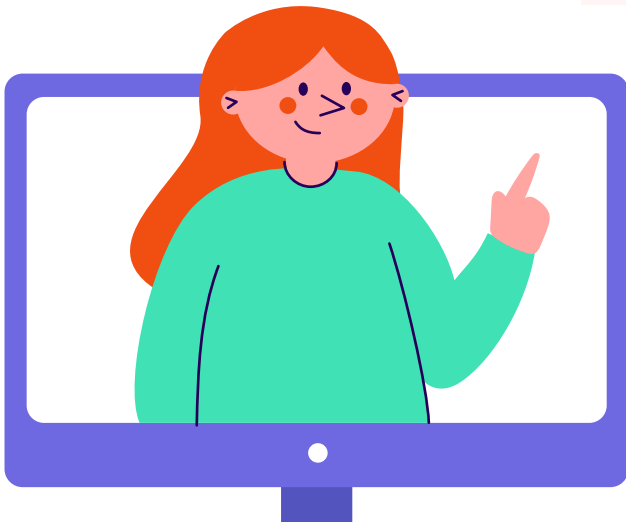
## **Metes d'aprenentatge**

(per a cada criteri d'avaluació arregar les metes d'aprenentatge per a l'alumne)

- Utilitza eficaçment ferramentes digitals, com ara presentacions amb diapositives, anàlisis d'imatges i recursos en línia, per a comunicar informació de manera clara i efectiva.
- Demuestra habilitats bàsiques de maneig de tecnologia, com la navegació per Internet, la busca d'informació i l'ús de programari de presentació.
- Integra de manera creativa ferramentes digitals en la producció i presentació de treballs escrits i projectes multimèdia.

## **Expressió oral i debat**

- Participa activament en debats guiats sobre temes rellevants, expressant idees de manera clara i coherent.
- Presenta projectes de sensibilització de manera efectiva, utilitzant recursos visuals i arguments persuasius per a transmetre el seu missatge.
- Escolta activament les opinions dels altres i respon de manera respectuosa i constructiva durant les discussions i presentacions orals.



# Dua: personalització de l'aprenentatge I inclusió

(amb disseny en tasques I en l'avaluació)

## Proporcionar múltiples formes de compromís

Treball amb emocions i coneixements (sentipensants); propostes pròximes a la realitat de l'alumne (sèries que ells veuen, publicitat actual); esperarçar (connectar amb els qui ja estan en marxa); proposar i realitzar alguna cosa junts; establiment d'etapes o fases intermèdies.

## Proporcionar múltiples formes de representació

Els vídeos es presentaran amb subtítols. Es cuidarà que els textos es presenten en formats de lletra diversos. Tota la documentació podrà consultar-se també en format digital. Varietat de recursos.

## Proporcionar múltiples formes d'Acció i Expressió

Hi ha moltes produccions en molts formats, de manera que en la reflexió final l'alumnat pugui triar la tècnica o proposta que millor s'ajuste als seus interessos i habilitats. El calendari de treball es registrarà tant en la seua plataforma virtual, com a l'aula.

# Seqüència didàctica

(activitats ordenades per tipus I interrelacionades amb els criteris d'avaluació)

Criteri d'avaluació	Tipus de tasca / Activitat	Descripció de la tasca / Activitat per orde cronològic	Evidències d'aprenentatge	Instruments d'avaluació	Agent d'avaluació
Comprensió lectora i escrita.	Presentació amb diapositives.	Introducció mitjançant una presentació amb diapositives sobre l'Agenda 2030 i les Noves Narratives.	Participació en la discussió i comprensió dels conceptes presentats.	Observació directa, participació activa.	Docent, en parells.
Comprensió lectora i escrita.	Activitat de busca de notícies.	Busca i selecció de notícies, articles o publicacions relacionades amb migracions i injustícia social.	Selecció i anàlisi crítica de les notícies seleccionades.	Anàlisi de contingut, discussió en grup.	Docent, en parells.

\*En el disseny de les tasques competencials no oblidar DUA, ODS/PEG i competència digital de l'alumne



<b>Criteri d'avaluació</b>	<b>Tipus de tasca / Activitat</b>	<b>Descripció de la tasca / Activitat per orde cronològic</b>	<b>Evidències d'aprenentatge</b>	<b>Instruments d'avaluació</b>	<b>Agent d'avaluació</b>
Producció de textos.	Creació d'històries curtes.	Activitat de creació d'històries curtes que aborden temes de diversitat cultural, migració i justícia social.	Producció d'històries creatives i reflexives.	Lliurament d'històries escrites.	Docent.
Anàlisi del discurs.	Debat guiat.	Debat sobre la influència dels mitjans de comunicació en la percepció de temes com a migracions i justícia social.	Participació activa en el debat i aportacions crítiques.	Observació directa, participació activa.	Docent, en parells.
Ús de Ferramentes Digitals	Creació d'un storyboard digital.	Creació d'un storyboard digital per a un curtmetratge o còmic que represente una narrativa migratòria i de justícia social alternativa.	Creativitat i habilitats tècniques en la creació de l'storyboard.	Lliurament de l'storyboard digital.	Docent.
Expressió oral i debat.	Presentació oral de projectes.	Pràctica de presentacions orals per a compartir projectes de sensibilització sobre migracions i justícia social.	Claredat, coherència i efectivitat en la presentació oral.	Observació directa, rúbrica de presentació oral.	Docent, en parells.

# Seqüenciació didàctica per sessions

(guia per al professor)

Núm. de sessió	Resum	Producte	Ampliació
1	<p>Introduïm mitjançant una presentació amb diapositives (Canva, Genially...) l'Agenda 2030 i d'on naixen (dels ODM als ODS). Annex 1. Presentem el concepte de Noves Narratives i la seua importància en la societat contemporània: què entenem per "narrativa"? Pluja d'idees sobre el que podem entendre per "discurs" o una "narrativa". Intentem redirigir això a una temàtica: inclusió i promoció de la pau i la justícia. Exemples.</p>	<p>Debat (oral): Amb esta pluja d'idees, generem un debat guiat sobre la influència dels mitjans de comunicació en la percepció dels temes. Redirigim cap a les migracions i la justícia social.</p>	<p>Dedicar a casa lliurement un temps a localitzar, buscar i seleccionar notícies, articles o qualsevol publicació en premsa sobre migracions i casos d'injustícia social. Notem algun rerefons? Compartixen alguna cosa?</p>

*\*En el disseny de les tasques competencials no oblidar DUA, ODS/PEG i competència digital de l'alumne*

Núm. de sessió	Resum	Producte	Ampliació
2	<p>En aquesta sessió abordem l'exploració del paper de les emocions en la creació d'un missatge. Visionat de discursos famosos: I have a dream. Quines emocions transmet? Què pretén provocar en els qui ho escolten? Ho situem en el temps. Presentem mitjançant una línia cronològica.</p> <p>Debat sobre la relació entre dades i emocions en els discursos dedicats a atraure oients. Exemples de quant es pot infondre una idea segons les emocions.</p> <p>Quant ens deixem portar per un missatge ben construït? A qui escoltem?</p>	<p>Microrelat (literari): Creació d'històries curtes que aborden la diversitat cultural, la migració i la justícia social des d'una perspectiva emocional amb caràcter literari.</p>	<p>Busca de publicitat, cartells, anuncis o eslògans de comunicació reactiva.</p>
3	<p>Anàlisi de casos d'estigmatització, discriminació i injustícia social mitjançant imatges. Es poden projectar els que han trobat per a posar com a exemple.</p> <p>Qui incloc dins del concepte NOSALTRES.</p> <p>Qui incloc dins del concepte ELLS.</p>	<p>Text gràfic: Creació d'un mural o collage digital (amb pretensió d'imprimir-lo per a exposar-lo), que represente la diversitat cultural, la migració i la lluita per la justícia social.</p>	

Núm. de sessió	Resum	Producte
4	<p>Creació: Proposar ferramentes creatives i de comunicació: conèixer el context i pensar el missatge a transmetre.</p> <p>Posteriorment i havent compartit resultats ens posem a escriure un text argumentatiu o assaig.</p>	<p>Texto argumentativo: La temática es sobre migraciones y justicia social utilizando herramientas creativas. Basándonos en las premisas del anexo 3.</p>
5	<p>Projectem una imatge (annex 4) i la utilitzem com a exemple. Els alumnes han d'atendre una anàlisi de sèries de televisió, pel·lícules i obres d'art que promoguen una visió inclusiva, pacífica i justa de les migracions i la societat en general.</p> <p>Breu col·loqui sobre l'impacte de la cultura pop en la percepció social de les persones migrants.</p>	<p>Creació d'un storyboard digital per a un curtmetratge o còmic que represente una narrativa migratòria i de justícia social alternativa. Pot ser digital o a mà.</p>
6	<p>Busca i cerca de projectes educatius i de sensibilització locals sobre migracions i/o justícia social, pau etc. desenvolupats per organitzacions socials. Annex 5</p> <p><i>Quin és el meu paper en tot això?</i></p> <p>Treball en grups per a planificar un projecte de sensibilització en l'àmbit escolar o comunitari, per a dur-lo a terme en les pròximes setmanes.</p>	<p>Disseny d'un pla d'acció detallat per a la implementació del projecte, incloent-hi objectius, recursos necessaris i estratègies de difusió, amb un enfocament inclusiu i pacífic.</p>

Núm. de sessió	Resum	Producte
7	<p>Revisió i ajust dels plans d'acció desenvolupats per cada grup, assegurant que incloguen elements relacionats amb la promoció de la justícia.</p> <p>⚠️ Qüestions a tindre en compte sobre una exposició oral. Una transmissió de missatge tal com l'hem estudiada en sessions anteriors.</p> <p>Retroalimentació constructiva per part dels companys i la docent, centrant-se en l'efectivitat dels projectes.</p>	<p>Text expositiu oral: Pràctica de presentacions orals per a compartir els projectes amb la resta de la classe.</p>
8	<p>Presentació dels projectes de sensibilització sobre migracions i justícia social per part de cada grup.</p> <p>Sessió de preguntes i respostes per a aprofundir en els projectes presentats i la seua relació amb la pau i la justícia.</p>	<p>Reflexió final sobre el procés d'aprenentatge i la importància de les noves narratives en la construcció d'una societat més inclusiva, pacífica i justa.</p> <p>Annex 6</p>



# Públic destinatari del producte final

- ✓ **Nivell educatiu I grup classe**
- ✓ **Centre educatiu**
- ✓ **Famílies**
- ✓ **Barri o localitat**
- **Institucions/organismes**
- **Experts**
- ✓ **Web**
- **Altres centres educatius**



# Planificació i recursos

# Recursos TIC

## Material

Ipads, pissarres electròniques o amb projector, àudio, suport en paper (?).

## Espais analògics

Aules, passadissos, patis.

## Experts externs

No s'han previst en un principi.

## Eixides /visites

No s'han previst en un principi.

## Ferramentes TIC

Per al/a la docent: ordinador, projector.  
Per a l'alumne: tauleta, auriculars.

## Aplicacions TIC

Editor de vídeo .  
Presentació (ppt, canvas, genially, prezzi...).

## Recursos per al desenvolupament de la unitat didàctica

Navegadors web per a la busca d'informació.  
Sessió 2: <https://www.youtube.com/watch?v=i-s6EsyBs4Co>  
Sessió 4: <https://antiguaweb.porcausa.org/articulo/migraciones-y-subconsciente/>  
Annex: [https://drive.google.com/file/d/1V1mYHRQ-FoKnFznyTJ2j4Fu\\_LNrNrKfsC/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1V1mYHRQ-FoKnFznyTJ2j4Fu_LNrNrKfsC/view?usp=drive_link)

# COM T'HO EXPLIQUE?

Paloma Gomis Román

Finança:



Un projecte de:



JÓVENES Y DESARROLLO  
COMO CATALUÑA



BOSCO GLOBAL  
ONGD SALESIANA